



INTERNACIONAL

PROMULGA TRUMP EL T-MEC

En la Casa Blanca, el mandatario estadounidense firmó este miércoles el acuerdo modificador México-Estados Unidos-Canadá (T-MEC) **10A**



SÚPER DEPORTIVO

ECHAN A PUMAS DE LA COPA MX

UNAM se impuso 2-1 (5-4 global) a Santos este miércoles en CU pero no le alcanzó para evitar la eliminación de la Copa MX **6C**

EN 4 AÑOS, CRECEN VENTAS HASTA UN 350%

En riesgo el mezcal ante alta demanda

La bebida auténticamente tradicional no puede responder a esta demanda a menos que se desvirtúe, alerta CEMMEZ

CARLOS A. HERNÁNDEZ

La venta del mezcal en Oaxaca creció exponencialmente hasta un 350%, no obstante, la alta demanda pone en riesgo la autenticidad del mismo, alertó el Centro de Estudios sobre el Maguey y Mezcal (CEMMEZ).

Expuso que la demanda del mezcal ha crecido a pasos agigantados en los últimos años; en el 2014 se certificaron para su comercialización un millón 451 mil 718 litros y en el 2018 aumentó a 5 millones 089 mil 667 litros.

“Es decir, en 4 años creció un 350% aproximadamente, cifra porcentual de crecimiento alta que no la tiene el tequila, por ejemplo, lo cual trae beneficios, pero también complicaciones”, afirmó el director del CEMM, Luis Nogales.



Ante la alta demanda de la bebida espirituosa, la autenticidad está en grave riesgo, alerta el Centro de Estudios sobre el Maguey y Mezcal.

Subrayó que el mezcal auténticamente tradicional, al ser un producto con una carga social, cultural, histórica e identitaria, elaborado de forma artesanal, no puede responder a dicha demanda, a menos que se desvirtúe, y eso es lo que está pasando.

De acuerdo con Nogales, el mezcal tradicional tiene tres características principales inherentes: el primero, la transmisión oral generacional de la elaboración del mezcal; la selección de magueyes mezcaleros de la región, no todos los magueyes son utilizados para hacer mezcal, ha sido una selección que se ha

ALTAS VENTAS

2014

Se certificaron para su comercialización un millón 451 mil 718 litros

2018

Se certificaron 5 millones 089 mil 667 litros

llevado muchos años. Y finalmente, el famoso perlado del mezcal, que es

una técnica utilizada para poder hacer los “cortes del mezcal” lo que es la punta, el cuerpo o corazón y las colas.

Apuntó que si el mezcal no cumple por lo menos con estas tres características, deja de ser mezcal tradicional.

Actualmente, debido a la gran demanda, ya no se respetan estos indicadores que hacen al mezcal un producto social y cultural, convirtiéndolo en producto desvirtuado, es decir, en un producto totalmente comercial.

“El mezcal está siendo sacado de su contexto para volverlo totalmente comer-

cial, por lo que en el Centro de Estudios sobre el Maguey y Mezcal (CEMMEZ), se ha propuesto que se reconozca al mezcal tradicional de otros mezcales que nos son tradicionales”, comentó.

Explicó que hay marcas que ante la demanda, deben comprar mezcal no a un solo maestro, si no a varios y lo que hacen es que juntan producciones de varios mezcaleros y las revuelven para hacer uno solo, es decir los homogenizan.

No obstante, dicha homogenización está a cargo de un ingeniero químico, que varias veces firma como el maestro mezcalero, el único indicador que es visible es la graduación alcohólica, es decir si compra un mezcal que tiene entre 45° o 55°, tiene mayores posibilidades de ser tradicional y la gran demanda del mezcal está poniendo en crisis al mezcal tradicional que puede llevarlo a la extinción.

Lamentó el que la Denominación de Origen no proteja al mezcal tradicional, “ni siquiera menciona la importancia del conocimiento tradicional de hacer mezcal, heredad de generación en generación”.

ESPECIAL

AYUTLA: 968 DÍAS SIN AGUA

Tres solicitudes personales al presidente Andrés Manuel López Obrador, mesas de diálogo con el Gobierno del Estado y los informes de organizaciones civiles no han sido suficientes para devolverles el agua a los habitantes de San Pedro y San Pablo Ayutla, que este 30 de enero cumplen 968 días en estiaje. **INFORMACIÓN 6A/7A**

NACIONAL



MATAN A DEFENSOR DE LA MARIPOSA MONARCA

Dos semanas después de su desaparición, el activista Homero Gómez González, administrador de un santuario de mariposa Monarca, fue hallado muerto en el municipio de Ocampo, Michoacán **INFORMACIÓN 12A**

Disputan obras en el aeropuerto

CARLOS A. HERNÁNDEZ

CON EL inicio de la obra de remodelación y ampliación del Aeropuerto Internacional de Xoxocotlán, también se desató la disputa entre organizaciones de transportistas por el acarreo de materiales.

Y es que el gobierno federal aplicará 821 millones de pesos para remodelar el aeropuerto de la capital del estado, cuya obra podría ser concluida en 2023 y que

competirá con las terminales aéreas como las de Cancún y Querétaro.

Sin embargo, luego del arranque de la obra, tanto integrantes de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), como Sindicato Joven CATEM se apostaron en las mediaciones para participar en los trabajos.

No obstante, la acción de ambas organizaciones generó la molestia de otros gremios como la Confederación Libertad, mismos que llegaron a la zona para ser tomados en cuenta dentro de las acciones que se llevan a cabo en el aeropuerto ubicado en el municipio de Santa Cruz Xoxocotlán.

INFORMACIÓN 11A

INTERNACIONAL



FOTO: AGENCIAS

SUSPENDEN VUELOS A CHINA

Aerolíneas de todo el mundo suspendieron todos sus vuelos a China ante el descenso de demanda debido al brote del nuevo coronavirus que ya ha matado a 132 personas y contagiado a más de 6 mil personas en todo el mundo.

INFORMACIÓN 10A

LOCAL

OFRECEN 3.4% DE AUMENTO SALARIAL A STEUABJO **INFORMACIÓN 4A**



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"Es que puedes tener todas las virtudes del mundo, pero si no tienes suerte ni gente en el camino que te ayude, no te sirve de nada".
Zinedine Zidane



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

VIDEO



TAXISTA BAJA A PASAJERO PROCEDENTE DE WUHAN

En redes sociales circula un video que muestra el momento en el que un taxista decide bajar a un pasajero, quien presenta síntomas del coronavirus.

BUZÓN CIUDADANO



EN OAXACA SE BUSCA GENERAR OPORTUNIDADES PARA JÓVENES "NINIS"

Muchas veces a las personas que se les conoce como "NINIS" se les juzga sin saber su situación en realidad, muchos de ellos no encuentran un trabajo estable, eso no quiere decir que no tengan estudios. Incluso muchas veces son recién egresados de diferentes carreras que no logran encontrar su primer empleo y más en la ciudad de Oaxaca, donde las oportunidades para ellos son escasas, es lamentable la situación de los empleos a nivel nacional, pero puedo decir que nuestro estado no ofrece nada buenos empleos, la estructura económica no es tan buena como Monterrey, Guadalajara, entre otros.

Katia Martínez

Después de haber terminado el bachillerato, por cuestiones económicas ya no puede tener una carrera profesional, sin embargo busqué trabajo y en la mayoría de los empleos me ofrecían un salario muy bajo por no tener un título y estuve así durante ocho meses sin trabajar formalmente, pensé que a mis amigos les iba bien porque ellos ya tenían una profesión, pero me llevé una sorpresa cuando les cuestioné acerca de sus salarios y ellos me decían que estaban muy bajos, incluso algunos tardaron también en conseguir su primer empleo, esperando que hubiera algún empleo donde les pagarán lo justo. No los considero ninis, porque suena como no hacer nada, pero allá fuera hay jóvenes que si nos esforzamos por conseguir un empleo donde nos paguen una cantidad razonable, tampoco exigimos sueldos pero no es justo que abusen y nos paguen muy poco, porque tenemos gastos.

Margarita Bautista

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

NASA clausura uno de sus grandes observatorios

La NASA clausurará uno de sus grandes observatorios, el Telescopio Espacial Spitzer, después de 16 años de escanear el universo con ojos infrarrojos.

Su fin será el jueves cuando los controladores de tierra coloquen a la desvencijada aeronave en hibernación permanente.

Durante años, Spitzer tomó imágenes más allá de nubes polvorientas de incalculables estrellas y galaxias, descubrió un enorme y casi invisible anillo alrededor de Saturno, y ayudó a descubrir siete planetas del tamaño de la Tierra en una estrella cercana.

La última observación del Spitzer estaba prevista para el miércoles. En total, observó 800 mil objetivos espaciales y produjo más de 36 millo-



nes de imágenes crudas como parte de la misión con un costo de mil 400 millones de dólares.

Aproximadamente cuatro mil científicos de todo el mundo participaron en las observaciones y publicaron casi nueve mil estudios, según NASA.

"Tienen que estar orgullosos

(...) cuando vean hacia atrás y digan, 'Miren al equipo que opera el Spitzer, miren al equipo que contribuye para tener toda esta gran ciencia'", dijo el gerente del proyecto Joseph Hunt.

Diseñado para durar entre 2.5 y cinco años, el telescopio se volvió cada vez más difícil de

operar ya que se alejaba cada vez más de la Tierra, dijo NASA. Actualmente está a 265 millones de kilómetros (165 millones de millas) de la Tierra, orbitando el Sol.

Spitzer seguirá alejándose incluso más sin representar peligro alguno para las naves espaciales ni ningún otro objeto, dijeron funcionarios.

Lanzado en 2003, Spitzer fue uno de los llamados grandes observatorios de la NASA. Con sus instrumentos infrarrojos, era capaz de sentir el calor proveniente de objetos celestiales como visores para visión nocturna, dijo Suzanne Dodd, ex gerente del proyecto que ahora supervisa la Red del Espacio Profundo de la NASA en el Laboratorio de Propulsión a Reacción en Pasadena, California.

LA FOTO DENUNCIA



SEMÁFORO SE RESTABLECE PERO CONDUCTORES NO RESPETAN

Tras varias semanas sin presentar funcionamiento, semáforos de Símbolos Patrios han vuelto a funcionar de manera correcta, el problema es que ahora los automovilistas no los respetan por quizá mal acostumbrarse, ciudadanos reportan que el cruce tanto en un vehículo como a pie es un gran riesgo.

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA

VENTA

\$ 18.20

\$ 19.00

EURO

COMPRA

VENTA

\$ 20.60

\$ 20.61

DÓLAR CANADÁ

COMPRA

VENTA

\$ 14.17

\$ 14.17

EFEMÉRIDES

1857.

Ignacio Comonfort promulga la Ley para el Establecimiento y Uso de los Cementerios.

1904.

El arquitecto francés Émile Bénard firma el contrato para la construcción del Palacio Legislativo en la Ciudad de México, actual Monumento a la Revolución.

SANTORAL

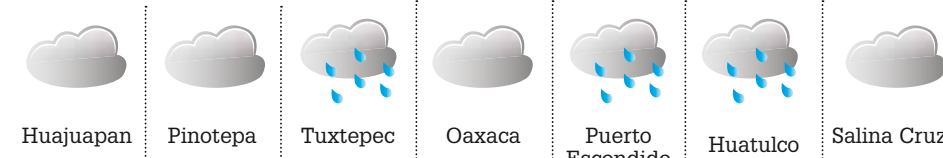
Hoy se festeja a:

San Adelmo de Burgos
Santa Aldegunda de Maubeuge
San Armentario de Pavia
San Barsimeo de Edessa
Santa Batilde de Chelle
San David Galván
Santa Jacinta Mariscotti

EL CLIMA

OAXACA

Cielo parcialmente nublado con incremento de nubosidad hacia la tarde, así como lluvias aisladas en Oaxaca. Ambiente frío durante la mañana con bancos de niebla o neblina en zonas serranas. Ambiente cálido y viento de dirección variable de 15 a 30 km/h en la región.



NACIONAL

El frente frío No. 35 se extenderá sobre el sureste del país, causando lluvias. La masa de aire asociada ocasionará descenso de temperaturas.



SIMBOLOGÍA



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 68
No. 25,372

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
COORDINADOR DE INFORMACIÓN
Virgilio Sánchez León
COORDINADOR EDITORIAL
Cesar González Porras
COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES
PRIMERA SECCIÓN
David Sánchez Mendoza
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
POLICIA
Osbaldo Gabriel Iriarte
SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Yadira Matías López

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx
PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
30 de enero de 2020, es una publicación diaria editada por
Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,
Camino al Sábino Parcela No. 429, Col. Reforma
Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán.
C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:
Medios Masivos Mexicanos, S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6,
Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,
Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de
Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de
Contenido: 12 113
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo.
Miembro fundador de la Asociación
Mexicana de Editores (AME).
Servicios noticiosos: Agencia Reforma,
Universal, Associated Press (AP),
Agencia AMEX.
Conforme a la Ley, Prohibida su
reproducción total o parcial sin
autorización expresa de la Dirección.
Tiraje diario: 34,410 ejemplares

Capital

Agente de Santa Teresa denuncia hostigamiento y amenazas en su contra

INFORMACIÓN 4B



B

Editora: Blanca ROBLES GARCÍA / Diseño: Omar SUMANO JIMÉNEZ

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

Falta de políticas de prevención genera mayor delincuencia

ANDRÉS CARRERA PINEDA

ESPECIALISTAS EN materia de seguridad pública coincidieron que la falta de políticas de prevención del delito, falta de coordinación entre las diferentes instancias de gobierno y la falta de capacitación de los encargados de combatir el crimen, ha generado el aumento desmedido de la inseguridad en la ciudad de Oaxaca.

El teniente Manuel Guzmán García, especialista en Seguridad Pública y certificado por la Secretaría de Gobernación (Segob) y a nivel internacional, destacó que ante este fenómeno de la inseguridad las autoridades municipales no han hecho nada para resarcir el daño existente en la convivencia social.

“También existe una falta de dinámica policial de una presencia constante en todo el territorio de la ciudad, sabemos que el estado de fuerza no lo permite, pero el manual dice que ante un reducido estado de fuerza, lo viable es una gran movilidad de acuerdo con el manejo de un mapa delictivo, pero al no existir esto prácticamente los delincuentes transitan en el campo de la impunidad, porque la impunidad es el ingrediente más fuerte del crecimiento de la delincuencia”.

De acuerdo con la Dirección de Seguridad Pública del ayuntamiento capitalino, para resguardar las agencias y colonias únicamente se cuenta con mil elementos, de los cuales 700 pertenecen a la Policía Municipal y 300 a la Policía Vial para un universo de 264 mil 251 habitantes.

“Hay diferentes parámetros internacionales de cuántos policías deberían cuidar a cierto número de habitantes, si esto es rebasado lo que se debe de hacer es que la institución responsable de la seguridad tiene que realizar trabajos de inteligencia, con ello se va poder acopiar elementos esenciales de información que les permita optimizar los recursos humanos a su alcance y todo lo que representa el concepto policial para poder lograr acciones concretas”.

En ese sentido el teniente Guzmán expuso que las autoridades se deben enfocar en las políticas de prevención, “ser más preventivo y ya no más reactivos, el problema ha estado en la falta de capacitación de mandos, porque no se planea una buena estrategia y no se conducen operaciones esenciales cuya tendencia sea la prevención”.

“Mientras no se trabaje en las tareas de prevención, la instancia de procuración de justicia va estar colapsada porque estos órganos actúan sobre hechos consumados y cada día son más y muy sangrientos en donde se nota una ventaja extraordinaria para los delincuentes”.

Por ello, afirmó que en la capital hacen falta los esquemas de prevención, “porque es ahí donde se ve vulnerada la institucionalidad por parte de los delincuentes, pareciera ser que en la ciudad de Oaxaca el oficio más exitoso es ser delinciente ante la incapacidad o el disimulo de las instituciones de policías responsables de prevenir el delito”, destacó.

Por su parte, Karl Borch, quien por muchos años perteneció a la extinta Policía Federal, comentó que otra de las desventajas con que cuentan los policías municipales es la falta de coordinación entre los municipios conurbados, así como las diferentes instancias de gobierno tanto estatal y federal.

“No hay coordinación entre los municipios como ocurre en la Zona Metropolitana de Oaxaca (ZMO), con la ciudad capital, Santa Cruz Xoxocotlán, Santa Lucía, San Jacinto Amilpas, entre otros que no se ponen de acuerdo en el tema de sus jurisdicciones”.

Consideró que en medio del aumento de la violencia, los elementos municipales tampoco están capacitados para enfrentar el crimen organizado, “porque para eso necesitan tener una academia y capacitarlos de manera frecuente de uno a dos años en temas de derechos humanos, cuestiones legales y tácticas”, apuntó.



► En las últimas semanas, los delitos en la ciudad han aumentado; exigen mayor seguridad.

CIUDADANOS ESTÁN HARTOS

Imparable, inseguridad en la ciudad de Oaxaca

En los últimos días se han suscitado ejecuciones, asaltos, robos en comercios, casa habitación, autos y autopartes

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Por ese a la presencia de los elementos de la Guardia Nacional y los operativos que se realizan en diversos puntos del municipio de Oaxaca de Juárez, la

inseguridad sigue en aumento con ejecuciones, asaltos, robos en comercios y a casa habitación, así como robos de autos y autopartes.

En las últimas 48 horas se reportaron dos ejecuciones en la capital, el primero ocurrió durante la noche de este martes entre los límites con el municipio de San Jacinto Amilpas, cerca del deportivo Brenamiel.

Otra persona fue encontrada sin vida con signos de tortura amordazado de pies y manos en la colonia Panorámicas del Fortín, ubicada a tres cuerdas del Palacio Municipal donde se encuentra el Cuartel de la Policía.

A estos hechos violentos se suman la denuncia que presentó un grupo de artistas de la asociación civil YOPEPS, quienes die-

ron a conocer que durante del pasado 28 de enero, sujetos desconocidos entraron a robar en la galería ubicada en la calle de Hidalgo 1208, esquina Xicoténcatl, en el Centro Histórico.

“Entre las cosas robadas se encuentran herramientas, pantallas y piezas invaluable de nuestro artista invitado de este mes. Pedimos que si alguien llega a ver algunas piezas, o se las llegasen a ofrecer nos hagan llegar la información. De momento la exhibición programada para el viernes 31 se pospone”, informaron los organizadores.

En la misma fecha, a escasas tres cuerdas de esta galería, trabajadores de una tienda departamental también denunciaron el robo de mercancía, por lo que las vícti-

mas exigen mayor vigilancia. Los robos a transeúntes continúan en colonias como en la Del Maestro, donde los colonos denunciaron que una pareja de delincuentes despojó de sus pertenencias a un joven sobre la calle de Eduardo Vasconcelos.

Cansados de esta situación, en la zona comercial de Plaza del Valle, los transeúntes apoyaron a una joven que había sido despojada de su celular y capturaron a un solitario asaltante.

De la misma manera, en el Barrio de Xochimilco, un sujeto pretendió abusar sexualmente de una mujer en una tienda ubicada sobre la calle de Porfirio Díaz, pero nuevamente gracias a la reacción de los vecinos y transeúntes lograron asegurar al depravado sexual.

BUSCAN ACTIVAR LA ECONOMÍA

RETOMARÁN EL TIANGUIS GANADERO EN JUCHITÁN

Esperan una gran participación de los comerciantes y ganaderos de la región el próximo 1 y 2 de febrero

INFORMACIÓN 3B



Tercer día de protestas en el ayuntamiento capitalino

ANDRÉS CARRERA PINEDA

DURANTE SU tercer día de protestas, integrantes del Sindicato Autónomo del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez bloquearon las principales calles del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca para exigir la instalación de una mesa de diálogo con el presidente municipal Oswaldo García Jarquín.

A partir de las 07 horas, los sindicalizados cercaron el Palacio Municipal que se encuentra en la Plaza de la Danza con bloqueos en la Avenida Independencia, Victoria, Crespo, J.P. García, Mier y Terán, Calzada de la República y Morelos.

“Llevamos tres días de protestas y nadie ha dado respuestas a nuestras demandas, iniciamos desde el pasado lunes con el paro de labores y toma de dependencias municipales, pero hasta el momento nadie nos ha dado una respuesta, los funcionarios solamente nos dicen que no pueden hacer nada porque el presidente andaba en la Ciudad de México”, señalaron los manifestantes.

Sus principales demandas fueron la destitución del director del Sistema DIF Municipal, Felipe Javier Guzmán Concha, a quien acusan de prepotencia hacia los trabajadores de base y de

contratar de manera injustificada a personal de confianza, incluso de otras nacionalidades.

“Cuando se le exige material de trabajo o el trato digno hacia los compañeros, siempre se burla de nosotros porque dice que está bien recomendado y protegido por la esposa del presidente municipal, por eso decidimos bloquear para exigir un ya basta a estos funcionarios”, comentó uno de los sindicalizados.

Alrededor de las 08 horas, el edil capitalino arribó al Palacio Municipal y en seguida se inició con una mesa de diálogo con el dirigente del Sindicato Autónomo, For-

tino Cruz Hernández y su comitiva.

En esta mesa los sindicalizados expusieron sus demandas, en tanto la autoridad municipal se comprometió a realizar todos los ajustes necesarios para evitar que continúen los malos tratos y la falta de materiales en las diferentes oficinas municipales.

“Ya se comprometieron a entregar todo el material de trabajo, que haya respeto entre el personal de confianza y los de base, que ya no van a mover a ningún compañero de base, en las áreas donde les quitaron sillas y escritorios a los compañeros se les va devolver, principalmente



► Llegaron a un acuerdo, por lo que hoy a primera hora retomaron labores.

el respeto de los jefes hacia los trabajadores, de las destituciones en el DIF Municipal quedó en hacer algunos movimientos”, señaló Fortino Cruz Hernández.

Los bloqueos que generaron la molestia de la ciudadanía, se retiraron alrede-

dor de las 12 horas del día; en tanto, el dirigente informó que tras alcanzar acuerdos se informará a la base trabajadora sobre los resultados y reanudarán sus labores cotidianas a partir de las primeras horas de este jueves 30 de enero.

SÚPER Deportivo



FALTAN
03
DÍAS

Editor: Bárbara OJEDA HERNÁNDEZ / D... MARTÍNEZ CUEVAS | imparcialoaxaca.mx | superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



BEISBOL

TOMA FORMA EL ROSTER BÉLICO

SE ANUNCIÓ LA LLEGADA DE JONATHAN ARO A GUERREROS DE OAXACA

LEOBARDO GARCÍA REYES

Fue confirmada la llegada del relevo dominicano Jonathan Aro al equipo oaxaqueño, quien militó en la gran carpa por 2 años; Aro vendrá a fortalecer el bullpen de los bélicos en la temporada 2020 y se une a los confirmados Rafael de Paula y Alonzo Harris en el rubro de extranjeros.

De 29 años de edad, Aro disfrutó por dos años lanzar en el mejor béisbol del mundo con equipos como los Medias Rojas de Boston y Marineros de Seattle;

en su país natal ha jugado con los Tigres de Licey desde el inicio de su carrera, siendo parte fundamental del bullpen; hace unos días, militó la final de la Liga Dominicana de Béisbol frente a los Toros del Este, en la cual, el Este terminó por ganarla en 8 trepidantes encuentros.

Fue firmado por la organización de Boston en el año 2011, estando en ligas menores por 4 años y teniendo su debut en MLB un 25 de junio del 2015, esto contra los Orioles de Baltimore.

Guerreros de Oaxaca será su primera experiencia en la Liga Mexicana de

Béisbol (LMB) y la directiva zapoteca espera que sea un lanzador de confianza para el bullpen que tendrá disponible el manager Erik Rodríguez en esta temporada 2020.

Parte de la pre temporada 2020 que tendrá el equipo bélico, se efectuará en Juchitán de Zaragoza, en una serie de 3 encuentros frente a los Diablos Rojos de México.

La preventa de boletos dará inicio el 14 y 15 de febrero en el palacio municipal de Juchitán, ubicada en la calle prolongación 5 de septiembre s/n en la colonia Felipe Pescador, primera sección.

FICHA TÉCNICA:

NOMBRE:

Jonathan Arturo Aro

LUGAR DE NACIMIENTO:

Las Vegas, República Dominicana

FECHA DE NACIMIENTO:

10 de octubre de 1990

ALTURA: 1.84 cm

PESO: 105 kg.

POSICIÓN: Pitcher

T/B: D/D



FOTO: AGENCIAS

► Jimmy Garoppolo, de suplente de Brady a buscar su propia gloria.

Jimmy Garoppolo va por la gloria

AGENCIAS

JIMMY GAROPPOLO entendió que, bajo la sombra de un gigante como Tom Brady, brillar como él iba a ser una acción casi imposible. Por ello tomó la decisión de partir de Nueva Inglaterra, y en 2017 llegar a la ciudad californiana de San Francisco, en donde está a un paso de hacer historia con los 49ers, en el Super Bowl LIV de Miami, frente a Kansas City.

En su primera vez como la estrella de su equipo, el jugador de 28 años, originario de Illinois, busca cortar una sequía de 25 años sin levantar el trofeo Vince Lombardi para el equipo de La Bahía, y así emular a sus antecesores Joe Montana (1988) y Steve Young (1995) en las conquistas obtenidas en la ciudad portuaria de Florida.

La historia de éxito del número 10 de San Francisco se rastrea desde sus pasos en el fútbol colegial, en donde perteneció a los Panthers de la Universidad de Illinois, representativo con el que consiguió el Premio Walter Payton, otorgado al elemento ofensivo más destacado.

Después del sueño patriota llegó a sus 23 años, al ser seleccionado durante el

pick 64 de la segunda ronda del draft de 2014, y lanzar sus primeros pases viéndolo la mano de Brady para, con el devenir de las temporadas, convertirse en el reemplazo estelar de éste.

Su debut fue ese año al sumar seis juegos, en 2015 participó en cinco, y en 2016 logró ser titular en dos cotejos ante la ausencia de Brady, quien estaba suspendido debido al escándalo de los balones desinflados.

Tan sólo en sus primeros tres encuentros, ya con la capa de la titularidad, logró superar en yardas obtenidas (mil 8 contra 488) a una leyenda de San Francisco como lo fue Joe Montana.

Consecuencia de sus actuaciones, en 2018, San Francisco le ofreció un contrato de 137.5 mdd, por cinco temporadas, convirtiéndose en el jugador mejor pagado de la NFL. Sin embargo, una lesión en la rodilla izquierda lo marginó de la regularidad.

Para la actual temporada, Garoppolo se abrió paso con brillo propio en 16 juegos, logró un porcentaje de 69.1 en pases completados, acumuló tres mil 978 yardas, completando así 27 touchdowns, que lo llevaron al SB ante los Chiefs, cargando un cartel antes desconocido para él.



Pumas se despide de la Copa MX

En un partido en el que Pumas UNAM jugó con mucho corazón pero no tanto fútbol, el cuadro universitario no pudo remontar el resultado global y quedó eliminado de la Copa MX. **INFORMACIÓN 6C**

ASCENSO MX

LOS CAMPEONES vuelven a casa

Alebrijes recibirá a Cimarrones esta noche a las 20:30 horas, en la cancha del Estadio del Instituto Tecnológico de Oaxaca, en el denominado Jueves de Ascenso. Los oaxaqueños buscarán darlo todo frente a su afición en el arranque de esta segunda fecha. **INFORMACIÓN 8C**



Estilo

OAXACA

D

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



► Mónica García, el festejado, Aidee Abrego, Socorro Sánchez, Trinidad Abrego, Esperanza Abrego, Josefina Abrego y Darío Abrego.



► Don Fortino Abrego Herrera.

PORQUE NUNCA ES TARDE PARA CELEBRAR

DON FORTINO FESTEJA SUS 93 AÑOS

AMENA CONVIVENCIA SE VIVIÓ POR LA VIDA DEL FESTEJADO

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

La familia Abrego Herrera se complació en reunir a amigos y familia de don Fortino Abrego Herrera para celebrar un día más de vida, desde la Ciudad de México, Tlaxiaco, Teposcolula, Nochixtlán y de esta Verde Antequera llegaron los invitados a este bello acontecimiento, el punto de reunión fue un hotel de la ciudad, en donde con una comida acompañaron a don Fortino, quien dichoso llegó a la edad de 93 años.



► Amigos del festejado compartieron el momento.



► Sonia Avendaño acompañando al festejado.



► Ángel Abrego, Aidee Abrego, Félix Abrego y el festejado.

COMPAÑEROS EN LA LABOR SE REÚNEN EN

DESAYUNO DE TRABAJO

El placer que acompaña al trabajo pone en olvido a la fatiga. Horacio

FOTOS: HELÍ SÁNCHEZ

EN UN restaurante de la colonia reforma se reunieron para tratar por menores de su labor, Claudia Ruiz, Ale Morlan y Brenda Osorio mientras disfrutaron de un delicioso desayuno.



Los proyectos emprendidos por el artista oaxaqueño, fallecido en enero de 2001, así como su obra y legado se recuerdan esta tarde con un concierto en Ocotlán de Morelos **INFORMACIÓN 2E**

ARTE Y Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Igor MARTINEZ CUEVAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Cordilleras, impresas en papel de algodón.



FOTOS: EMILIA SANDOVAL

► Monte análogo es una serie que tomó año y medio en su desarrollo.

EMILIA SANDOVAL

Recorre el Monte análogo

LISBETH MEJÍA REYES

LA ARTISTA VISUAL RECREA EN SU NUEVA EXPOSICIÓN LOS RECORRIDOS DE SU VIDA Y DE SU OBRA, EN PROPUESTAS QUE COMO ESAS TRAVESÍAS PUEDEN SER INDIVIDUALES O COLECTIVAS

En el verano del año pasado, Emilia Sandoval cumplió 15 años de residencia en la ciudad de Oaxaca. Antes había estado en San Miguel de Allende, Guanajuato, en donde se estudió la licenciatura en artes visuales. Previo a ello, una parte de su vida la pasó en su natal Chihuahua. Si se piensa en términos geográficos o políticos, esta especie de recorrido la ha traído del norte del país al centro, y de este al sur.

Emilia ha llegado así a la ciudad en donde sus pasos por el arte la han llevado a la botánica, a la ciencia, a los recuerdos familiares, a evocar la comida o la correspondencia con su mamá, a relacionar los viajes y la naturaleza con los timbres postales o a mirar con otros ojos la flora y la fauna, quizá desde una pared colorida o desgastada o desde los recortes de revistas y desechos que transforma en arte.

“A raíz de esos 15 años surge la idea de hacer una exposición pensando en mis recorridos en la ciudad de Oaxaca”, cuenta la autora cuya obra y vida son como los pasos que ahora comparte en las imágenes de pies que pueblan *Monte análogo*. Y aunque el motivo sean las travesías propias, el resultado se extiende a la colectividad, a la relación con otras personas, las que respondieron a su convocatoria para reunir fotografías de pies.

Amigos, familiares o



► Emilia Sandoval cumplió 15 años de residencia en la ciudad de Oaxaca.

conocidos se sumaron a esta propuesta con que la autora recrea esos recorridos individuales, pero también los colectivos, y que presenta desde el 31 de enero en la Galería Quetzalli, en la ciudad de Oaxaca.

Para la exposición, se conjuntaron, “por un lado, las imágenes de los pies, pero por otro había la idea de trabajar y reflexionar sobre las montañas, las cordilleras, los

recorridos y los pies”, explica Sandoval, quien en esa búsqueda de elementos da con el título de la muestra: la novela *Monte análogo* (París, 1954), de René Daumal. También con algunos de los materiales para recrear las formaciones de la corteza terrestres, por ejemplo, con la fibra de palma de coco que había empleado y guardado a raíz de su *Mostrario de plantas nativas*, en el Museo Infan-

til de Oaxaca. O con recortes como los usados para las series *Polinización cruzada*.

Las fotografías que ha usado en otras exposiciones vuelven a estar en esta, a través de imágenes de muros tomadas por Alejandro Echeverría. Con estas, impresas en papel de algodón hace las cordilleras: “empiezo a bordar con hilo de caña fragmentos, simulando una cordillera sobre los muros de Oaxaca,

que se vuelven atardeceres o cielos”.

Monte análogo es una serie que tomó año y medio en su desarrollo, un tiempo en el que la autora de *Botánica: nuevas especies* y de *Buscas aún, nos buscas lugar*, replantea su estancia en Oaxaca, la ciudad a la que llegó motivada “por el gran movimiento artístico y los espacios que estaba generando el maestro Fran-

cisco Toledo”.

ENTENDER A MÉXICO Y SUS CONTRADICCIONES

En San Miguel de Allende, en donde trabajaba en una galería de arte, Emilia cuenta que vivía en una especie de ambiente relativamente fácil, pero que este cambió al arribar a un nuevo sitio.

“A la hora de llegar a vivir a Oaxaca entendí más a México; me cuenta, en primer lugar, de las tradiciones, del orgullo, de ser mexicano y de ser oaxaqueño, de las contradicciones, también. Llegué a finales de 2005, entonces me tocó todo el movimiento de los maestros. Entonces siento que Oaxaca me ha abierto los ojos en lo personal y como artista”, relata la creadora que antes de las artes visuales estudió para ser guía Montessori.

Adobes, tejidos con palma, fotografías intervenidas, impresiones en acetatos o película pictórica, entre otros materiales, se suman a la exposición en la que Emilia señala ese recorrido y aprendizaje individual, a su vez rodeada de una colectividad. La que forma con las personas que respondieron a su convocatoria para reunir imágenes de pies o con quienes como Alejandro Echeverría, Juan García o Zenón Melchor le apoyaron para realizar las obras o nutrir el montaje.

Monte análogo se encuentra abierta al público desde el 31 de enero en la galería Quetzalli, en donde permanecerá alrededor de un mes.

LISBETH MEJÍA REYES

Jardín Carbajal será sede de Noches de Arte

AUNQUE SE ha manejado como una programa con recorridos por diversos espacios artísticos y culturales de la ciudad de Oaxaca, en su edición 11 el programa Noches de Arte tendrá una sola sede. El Jardín Carbajal albergará este viernes todas las propuestas que en torno a la danza, las artes visuales o la música se han organizado.

Bajo la temática de Emergente, la edición se realizará de las 18 a las 21 horas, y se ha pensado como un “espacio dedicado a artistas y creadores emergentes quienes presentan sus obras, proyectos y propuestas en diferentes puntos de la ciudad de Oaxaca”.

En el primer horario se presentará el libro *Bilis Negra*, de Nanashy Mauro, y para la que se contará con Anabelén Daniel Madrid, Bricia Cruz, José Guevera y Jimena Velasco Madrid.

Tras ello tocará el turno a la danza, con una gala a cargo de los bailarines Renata Zárate, Alejandro Agüero Guzmán y Valente Mendoza, a las 19 horas. La música tomará su lugar a las 20 horas, con un concierto de los Melomaniacos.

Finalmente, a las 21 horas, el artista Marco Velasco presentará *Piñata*, apología a la violencia.

Noches de arte es un pro-

grama mensual “pensado para turistas y locales”, para que “en una misma noche puedan recorrer diferentes puntos”, explicaba Ita Andehui Anayatzin Vázquez Gómez, subdirectora de Cultura (de la Dirección de arte y cultura de Oaxaca de Juárez. Sin embargo, en esta ocasión reunirá las actividades en una sola sede.

Se estima que hasta la edición nueve, el programa había logrado reunir a más de un centenar de asistentes en una sola edición e incluso superado los miles en otras, por ejemplo, en las que han contemplado conciertos.



► El Jardín Carbajal será la única sede de Noches de Arte.

EN Escena



Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172



► Colaboró con Mon Laferte en el video "Plata Ta Tá", donde utilizó el símbolo de la lucha por el derecho al aborto.



► Se convirtió en una inspiración para muchos mexicanos que son discriminados por sus rasgos y origen indígenas.

LA ACTRIZ MEXICANA YALITZA

DE LOS ÓSCAR AL ACTIVISMO

Un año después de la vorágine que le trajo su protagónico y la nominación al Óscar por el laureado filme "Roma", la mexicana Yalitza Aparicio utiliza los reflectores para alzar la voz a favor de las comunidades indígenas y las mujeres

► Dedicará este año a su labor como Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO



AGENCIAS

Alejada por ahora de los sets de filmación, la joven de origen mixteco, dedicará este año a su labor como Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO por los pueblos indígenas y a las conferencias que imparte por el mundo.

Dentro de este rol, Aparicio, la primera indígena nominada como mejor actriz por la Academia de Hollywood y maestra de profesión, regresará a un salón de clases el próximo viernes invitada por la Universidad de Harvard, donde ofrecerá una charla en "The Mexico Conference 2020".

"Sé que todo esto (la fama) son subidas y bajadas, entonces el hecho de estar ahora a este nivel, darle la visibilidad (a las comunidades indígenas), motivar a más personas con cosas que en un principio me había planteado, ha sido gratificante", dijo Aparicio durante una entrevista en Ciudad de México.

Su participación en la película dirigida por el mexicano Alfonso Cuarón, ganadora de tres Óscar, la convirtió en una inspiración para muchos mexicanos que son frecuentemente discriminados por sus rasgos y origen indígenas, en una sociedad reacia a reconocer su racismo.

Trabajar en "Roma" no solo le trajo aplausos de la audiencia y la crítica internacional, sino que prestigiosas revistas de moda como Vogue y Vanity Fair le dedicaron portadas, susci-

tando halagos pero también numerosas expresiones de odio en redes sociales.

"Nos somos rostros nuevos, simplemente somos personas que ya estábamos, pero que nunca nos habían volteado a ver. O que nosotros mismos no teníamos la inquietud de decir '¡Ya basta, también existimos!', señaló Aparicio.

"Soy feminista"

Su personaje de Cleo, una trabajadora doméstica inspirada en la niñera de Cuarón, conectó con muchas mujeres dentro y fuera de México, motivando además a célebres simpatizantes del movimiento feminista en Latinoamérica.

La cantante chilena Mon Laferte la invitó a participar del video de su canción "Plata Ta Tá", un frenético reguetón en donde Aparicio se luce con un pañuelo verde, símbolo internacional de la lucha por el derecho de las mujeres al aborto.

En Oaxaca -segunda entidad del país, después de Ciudad de México-, en despenalizar el aborto- Yalitza desató críticas entre voces conservadoras, pero mantiene firme su postura.

"Cada una es libre de decidir, dependiendo de su situación (...) Simplemente estoy apoyando el derecho que tenemos todas las mujeres: somos libres de decidir sobre nuestro cuerpo", opinó la joven de 26 años.

La violencia contra las mujeres en México -donde según la ONU, 10 son

asesinadas diariamente- y el empoderamiento femenino son temas recurrentes en el discurso de Aparicio, quien se define como una "feminista por la equidad".

"Soy feminista, siempre lo he sido. Muchas veces creen que el ser feminista significa ser 'más que los hombres', cuando realmente se trata de buscar esta igualdad que tanta falta nos hace", indicó.

Volver al origen

Aparicio llegó al mundo del cine por casualidad. Recién graduada como maestra, el destino la puso frente a la cámara cuando acompañaba a su hermana a hacer un casting para "una nueva película mexicana", sin imaginarse que aquello le cambiaría la vida.

Sus múltiples viajes por el mundo le impiden volver seguido a su natal Tlaxiaco, donde su éxito en "Roma" la ha convertido en una estrella local.

"Cuando voy a mi tierra, me dicen '¡Cómo vas a lavar los platos!, ¡Tú solo siéntate, eres una celebridad!', y yo en tono de burla les digo que no se me van a caer las manos", confesó risueñamente.

Los anhelos de Aparicio, que soñaba con el día en que sus alumnos le presumerían sus títulos universitarios, se han transformado al saber que hoy su labor inspira a otros.

"Toparme con un mayor número de personas que me digan que sí se puede, esa es una forma en la que yo me lleno de energía", dijo con una sonrisa.

Los Óscar rendirán homenaje a Kobe Bryant

El deportista no sólo formará parte del tributo de la Academia a los fallecidos, sino que también podría tener un homenaje fuera del montaje

AGENCIAS

TRAS EL repentino fallecimiento de Kobe Bryant en un accidente de helicóptero, la Academia de Cine de Estados Unidos ha confirmado que el deportista será una de las figuras homenajeadas en el In Memoriam durante la 92.ª edición de los premios Oscar que se celebrarán el 9 de febrero.

Así lo informa Variety, que indica que el deportista no sólo formará parte del tributo de la Academia a los fallecidos, sino que también podría tener un home-

naje fuera del montaje. De esta manera, los galardones honrarían la memoria del deportista, que consiguió junto a Glen Keane el premio Oscar al mejor cortometraje de animación con Querido Baloncesto.

Bryant falleció con tan sólo 41 años el pasado domingo 26 de enero en un accidente de helicóptero en Calabasas, California, en el que también murió su hija Gianna, de sólo 13 años de edad. El deportista se había retirado definitivamente en 2015, momento en el que escribió una sentida carta a su Querido Balonce-

to, título que llevaría el cortometraje que escribió, produjo y dobló.

La obra, que consiguió el premio Oscar pero también el prestigioso premio Annie, no supuso la única inclusión de Bryant en el audiovisual. El deportista fundó la productora Granity Studios con el objetivo de desarrollar contenido original que uniría deporte con elementos de fantasía, y también participó en proyectos como Kobe Bryant's Muse, un documental de Showtime que detalla los altibajos de su carrera.



► Bryant falleció a los 41 años.

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► En este inmueble fue localizado el anciano muerto.



► El lugar fue resguardado por elementos de seguridad pública.

LOS DATOS:

74
años tenía la víctima

8:00
horas aproximadamente fue el hallazgo

EN PANORÁMICAS DE EL FORTÍN

ENCUENTRA A SU PADRE MUERTO

TAURINO LÓPEZ

La mañana de ayer, en el interior de su domicilio, ubicado en la calle Panorámicas del Fortín, fue localizado sin vida, atado de manos y amordazado, Gerónimo A. L., de 74 años de edad; sus hijos lo buscaba, pero lo encontraron sin vida, se presume que se trató de un asalto, los elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) realizaron las diligencias en el lugar de los hechos.

El hallazgo

El hallazgo se realizó alrededor de las 08:00 hora, cuando el hijo de Gerónimo arribó al domicilio ubicado en callejón 6, casa número 101 letra A, de la calle Panorámicas del Fortín, buscando a su padre, ya que éste tenía varios días que no le contestaba las llamadas telefónicas y no sabía nada de él, al llamar a la puerta, se le hizo todavía más raro que no le abrieran la puerta, vecinos le comentaron

La víctima estaba maniatada de pies y manos, amordazada y con varias lesiones en diferentes partes del cuerpo; se presume un asalto



► El cadáver fue trasladado al anfiteatro.



► Peritos de la Fiscalía realizaron las diligencias en el caso.

que no habían visto a su progenitor, después de varios minutos de insistencia, el hombre decidió introducirse al domicilio y se brincó la barda.

Al introducirse en uno de los cuartos, el hombre se encontró con una terrorífica

escena, al hallar a su padre muerto, atado de las manos y los pies, así como amordazado, con lesiones en diferentes partes del cuerpo. De inmediato pidió ayuda a los vecinos, quienes llamaron a los cuerpos de rescate y a la Policía.

Se apersonan autoridades

Minutos después, al lugar arribaron paramédicos de la Cruz Roja Mexicana, quienes valoraron a la víctima y sólo confirmaron que no presentaba signos vitales y ya tenía varios días de haber fallecido. Luego, elementos de las

corporación policiacas arribaron al lugar, quienes al escuchar a los paramédicos que el hombre ya estaba sin vida, acordonaron el lugar, para evitar mover los indicios y llamaron a los integrantes de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI).

Más tarde, al lugar arribó el personal de la AEI, quienes en compañía de peritos de la Fiscalía, realizaron las diligencias correspondientes, al término ordenaron el levantamiento del cuerpo sin vida y su traslado al anfiteatro de la ciudad, para realizarle la necropsia de ley.

Casi linchan a un presunto ladrón

Trataba de asaltar a la empleada de una boutique en la calle de Porfirio Díaz, pero los vecinos lo agarraron y lo dejaron como Santo Cristo

JORGE PÉREZ

JOSÉ CARLOS V. C., de 31 años de edad, fue detenido por vecinos de la calle de Porfirio Díaz, en el barrio de Xochimilco, cuando se daba a la fuga, después de presuntamente haber tratado de asaltar en una tienda de ropa.

De acuerdo a los reportes

de testigos, el intento de robo se cometió alrededor de las 14:00 horas, en una boutique denominada AC Collection, ubicada en la calle de Porfirio Díaz número 1008, casi esquina de Calzada Niños Héroes.

Cuando un sujeto salió del inmueble referido y detrás de él una mujer, encargada del negocio, que gritaba que agarraran al ratero, por lo que vecinos del lugar corrieron tras el presunto delincuente, dándole alcance en uno de los empedrados del barrio de Xochimilco, al ser detenido, el sujeto dijo llamarse José Carlos, quien trató de golpear a sus captores, sin embargo, fue sometido y le propinaron una escarmentación, al preguntarle por

qué había tratado de robar, éste respondió que por necesidad, los presentes reviraron y le gritaron "ponte a trabajar pinche huevón" al tiempo que le propinaban sus cuescos.

En ese momento, llegó al lugar una mujer, quien confirmó que el sujeto era el mismo que momentos antes había intentado asaltarla en la boutique, por lo que de inmediato solicitaron el apoyo de la Policía para que lo detuvieran.

Nuevamente, el presunto ratero al ver un descuido de sus captores trató de huir, pero también fue atrapado por más personas que se unieron a la persecución, tundiéndolo otra vez a golpes.

Fue en ese lugar, en donde arribó la Policía Municipal y lo rescató para que ya no lo golpearan, llevándose en calidad de detenido.

Al ser llevado a donde presuntamente pretendía cometer el robo, fue señalado de nueva cuenta por la empleada del negocio, quien refirió que el sujeto ingresó a la tienda con un arma blanca, con la que la amagó y la lastimó de una mano para asaltarla.

La fémina continuó diciendo que el tipo le pidió que se desnudara, al mismo tiempo que intentó cerrar las puertas del local, cuando otra joven que atiende un local de accesorios, que se ubica sobre la misma calle, se dio cuenta de lo que pasaba, pidió ayuda y fue que el sujeto salió corriendo y lograron atraparlo.



► El presunto ratero dijo que robaba por necesidad.